

第3回

近畿写真クラブ写真展

会場：富士フィルムフォトサロン大阪

2020年7月17日(金)~7月23日(木)

ご挨拶

本日は、近畿サムライ写真クラブ写真展にご多忙中にもかかわらず高覧頂きまして、誠に有難く厚く御礼申しあげます。当クラブは2017年4月に発足致しました。まだまだ未熟な私どもですが、今後とも宜しくご指導とご鞭撻の程お願い申しあげます。

2020年7月18日 奈良新聞掲載

大阪で「近畿サムライ写真クラブ」写真展
個性光る作品ずらり

生駒市住の作家の宮崎寿一郎さんが指導する「近畿サムライ写真クラブ」(新田裕夫代表)の写真展「税理士たちの想い出」が17日、大阪府中央区の富士フィルムフォトサロン大阪で始まった。23日まで。

同クラブは平成29年、近畿税理士会の会員有志で結成。感性と技術力を磨き、夢と感動を与える作品づくりに取り組んでいる。写真展は3回目、11人が2点ずつ自慢の作品を出展。新田代表の作品「錦秋の滝巡り」は、たびたび訪れる大阪城で撮影したもので、四季折々の風景の中から秋の表情を切り取っている。作品は風景が大半を占めるが、祭りや人物が題材の作品もある。

宮崎さんは「それぞれの個性が際立ち、作品の意図がはっきりしてきた」と話す。

入場無料。午前時から午後7時開場(最終日は午後2時まで)。問い合わせは富士フィルムフォトサロン大阪、電話06(6200)5800。

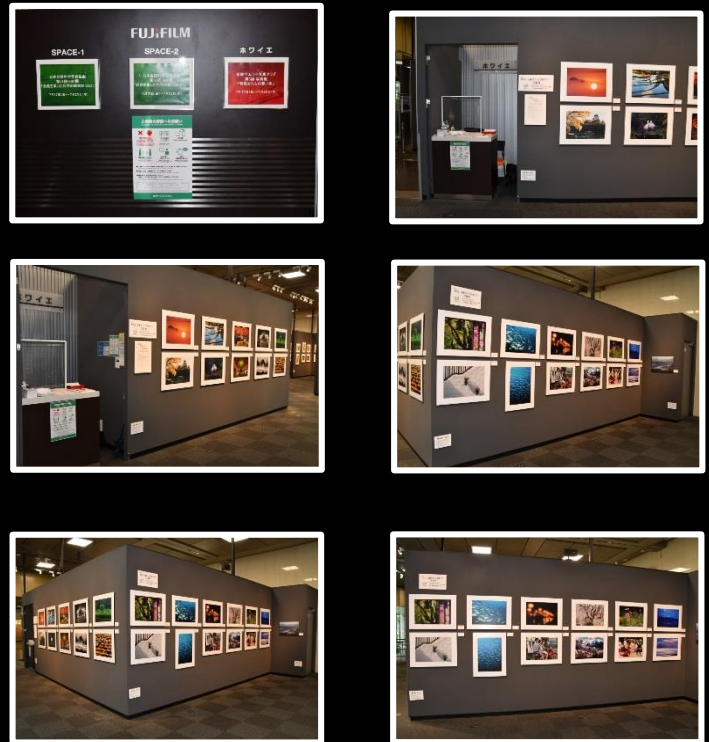
各会員の自慢の作品が並ぶ会場。17日、大阪府中央区の富士フィルムフォトサロン。

「新田裕夫代表」の写真展「税理士たちの想い出」が17日、大阪府中央区の富士フィルムフォトサロン大阪で始まった。23日まで。

同クラブは平成29年、近畿税理士会の会員有志で結成。感性と技術力を磨き、夢と感動を与える作品づくりに取り組んでいる。写真展は3回目、11人が2点ずつ自慢の作品を出展。新田代表の作品「錦秋の滝巡り」は、たびたび訪れる大阪城で撮影したもので、四季折々の風景の中から秋の表情を切り取っている。作品は風景が大半を占めるが、祭りや人物が題材の作品もある。

宮崎さんは「それぞれの個性が際立ち、作品の意図がはっきりしてきた」と話す。

入場無料。午前時から午後7時開場(最終日は午後2時まで)。問い合わせは富士フィルムフォトサロン大阪、電話06(6200)5800。



代表 新田 裕夫

藤本 清

築地 憲三郎



一筋の光
撮影地 大阪市



田植え準備完了
撮影地 兵庫県 養父市



古都
撮影地 京都 永観堂



錦秋の壕巡り
撮影地 大阪城公園



番(つがい)
撮影地 兵庫県 豊岡市



冥想 曼荼羅
撮影地 タイ・バンコク

河村 琢磨



廃墟

撮影地 岡山 備前市



海霧

撮影地 和歌山 田浦海岸

池原 保三



静寂の森

撮影地 滋賀県 高島



色彩マーケット

撮影地 タイ・バンコク

廣田 徹慈



桜色の秋

撮影地 滋賀 教林坊



地中海の光と影

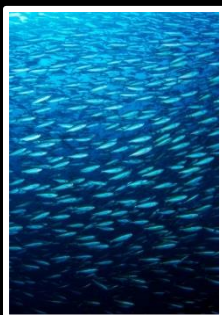
撮影地 三重県志摩地中海村

西村 智子



流星群

撮影地 インドネシア



Good!

撮影地 インドネシア

伊藤 勝皓



しのび会う恋を♪

撮影地 北海道 釧路市



処変われば

撮影地 ミャンマー

羽矢 寧展



火炎のごとく

撮影地 宇陀 又兵衛桜



季(とき)の移ろい

撮影地 山形県 小国町

吉原 敏哉



始まりと終わり

撮影地 大阪市 鶴見区



立ち去れ! 疫病

撮影地 京都 八幡市

後藤 淑子



朝まだき

撮影地 山梨県 山中湖



徒然

撮影地 和歌山 串本

宮崎 壽一郎(顧問)



深山流雲

撮影地 長野県

当写真クラブの会員は全員税理士を本業としております。

写真に興味のある税理士のかた新規加入受付中です

近畿サムライ写真クラブ お問い合わせ先

代表 新田 裕夫 ☎ 06-6355-2080

事務局長 廣田 徹慈 ☎ 075-744-0331

E-mail tetsuji.hirota@hirotacpa.com